

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

 Перетятая О.С.
« 10 » _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Современные медиасистемы

По направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело
(уровень магистратуры)

Программа магистратуры: Редактор средств массовой информации

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 2 (4 семестр)

Луганск, 2025

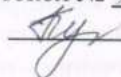
Рабочая программа учебной дисциплины Современные медиасистемы является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело (программа магистратуры: Редактор средств массовой информации) очной формы обучения.

Составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 № 513 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта от 08 сентября 2015 года № 608н, от 21 мая 2014 года № 332н (с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н), от 04 августа 2014 года № 538н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. филол. наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
Куянцева Елена Александровна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела «9» марта 2025 г., протокол № 6
Заведующий кафедрой

 Е.А. Куянцева

ОДОБРЕНА на заседании Учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

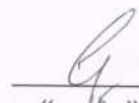
«14» марта 2025 г., протокол № 6

Председатель

 А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков
«16» марта 2025 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины является понимание принципов формирования современных медиасистем.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить магистрантов с принципами формирования современных медиасистем;
- изучить современное состояние системы средств массовой коммуникации и информации, ее инфраструктуры, а также основных организационных форм медиаиндустрии;
- изучить базовые типологические признаки различных медиасистем, а также их основные отличительные черты;
- овладеть навыками профессиональной деятельности с учетом специфики средств медиасистем.

Практическая задача дисциплины – освоить системный подход к процессам, происходящим в современном российском медиапространстве и медиаэкономике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания школьного курса обществознания, литературоведения, информатики; умения проанализировать журналистский материал как информационный продукт, навыки информационного поиска.

Дисциплина «Современные медиасистемы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, индекс дисциплины Б1.В.10.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания современной системы средств массовой информации, знание классификаций видов журналистики по типу коммуникативного канала распространения информации; умения проанализировать журналистский материал как информационный продукт.

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплины «Современные информационные процессы в средствах массовой информации», взаимосвязано с такими дисциплинами как «Актуальные концепции массмедиа», «Продвижение СМИ на рынке».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе УК-5.2. Уметь: выстраивать продуктивное взаимодействие с представителями различных культур УК-5.3. Владеть: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	Знает: понятие критического анализа проблемных ситуаций. Умеет на основе системного подхода выработать стратегию действий. Владеет навыками решения проблемных ситуаций.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 зач. ед)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	36	
Лекции	10	
Семинарские занятия		
Практические занятия	26	
Лабораторные работы	-	
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	
Самостоятельная работа студента (всего)	45	
Форма аттестации	Экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Темы соответствуют названиям тем лекционного материала и темам семинарских занятий.

Тема 1-2. Медиасистемы как разновидность социальных систем.

Парадигма нелинейности. Традиционные подходы. Необходимость разработки новой парадигмы. Медиасистемы как вид открытых социальных систем. Медиаиндустриальный подход.

Функциональный подход. Пространственный (полевой) подход. Альтернативный подход: концепция К.Зорина. Информационное поле. Информационный вихрь. Медиаорганизация как «информационное торнадо».

Тема 3-4. Функциональная целостность медиасистемы.

«Система»: терминологическое поле. Медиасистема как объект научного интереса. Параметры определения медиасистемы. Специфика медиасистемы. Функциональная целостность медиасистемы. Содержание интегративной функции. Медиапространство – важная характеристика целостности медиасистемы. Концепт «медиасистема».

Тема 5. Тенденции развития современных медиасистем.

Актуальные тенденции трансформаций медиадискурса. Компаративный анализ советских и современных медиа. Проблемы дисбаланса медиасистемы. Векторы развития медиасистемы.

Тема 6-7 -8. Анализ российской медиасистемы.

Виды моделей СМИ в России. Вопросы периодизации. Глокализация как тенденция развития информационных систем. Общая характеристика российской медиадействительности.. (Медиаполитическая модель. Функциональная модель. Инфраструктура системы СМИ. Современный мейнстрим). Современный рынок СМИ России (Факторы развития. Особенности развития. Рекламная информация на рынке СМИ). Медийные услуги на рынке СМИ. Типология как важная части системного подхода к изучению СМИ (Понятие типологической единицы. Характер аудитории. Характер информации. Целевое назначение. Принципы дифференциации).

Тема 9. Личность в современной медиасистеме.

Медиаповедение личности. Восприятие и понимание медиатекстов в системе коммуникативной компетентности личности. Этническая журналистика и идентификация читателя. Личность и медиа: проблемы взаимодействия в современном обществе. Медиаcontact с личностью. Новые медиа и личность.

Тема 10. Глобальные трансформации СМИ.

Предпосылки и причины глобальных трансформаций СМИ. Виды манипулятивных стратегий. Новые медиа. Блогерство. Язык блогосферы. Конвергенция СМИ.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	
1	Медиасистемы как разновидность социальных систем.	2	
2	Функциональная целостность медиасистемы.	2	
3	Тенденции развития современных медиасистем	2	
4	Анализ российской медиасистемы	2	
5	Личность в современной медиасистеме	2	
Итого:		10	

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	
1	Медиасистемы как разновидность социальных систем.	4	
2	Функциональная целостность медиасистемы.	4	
3	Тенденции развития современных медиасистем	4	
4	Анализ российской медиасистемы	6	
5	Личность в современной медиасистеме.	4	
6.	Глобальные трансформации СМИ	4	
Итого:		26	

4.5. Лабораторные работы - не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Печать в условиях трансформации медиасистемы.	Анализ первоисточников	10	
2	Моделирование современных медиаорганизаций.	Анализ ситуации на примере опыта ЛНР	8	
3	Аудитория как товар. Изменение медиаэкономики и медиамоделей в современных условиях	Коллоквиум	10	
4	Современные организационные формы СМИ (медиахолдинги, издательские дома, акционерные общества).	Оформить в виде таблицы	10	
5	Типология СМИ по коммуникативному каналу распространения информации (функции, аудитория, принципы формирования)	Сравнительный анализ (оформить в виде таблицы)	8	

	содержания (контента), методы работы журналиста)			
6	Медиасистемы в обществах переходного типа.	Анализ первоисточников	8	
7	Многонациональный аспект формирования медиасистем развивающихся стран и новых индустриальных стран.	Краткий конспект литературы	10	
8	Финансово-экономические кризисы и их влияние на существующую медиасистему.	Составление каталога интернет-ресурсов по теме	10	
9	Функционирование медиасистем в условиях политического кризиса.	Доклад (конкретные примеры)	8	
Итого:			45	

4.7. Курсовые работы - не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков используются активные (лекционные, семинарские занятия, защита рефератов, подготовка докладов и информационных сообщений, тестирование) и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные презентации, деловые и ролевые игры, анализ конкретных проблемных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов при выполнении групповых домашних заданий по разделу «Медиасистема России», «Личность в современной медиасистеме», «Аудитория как товар».

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

- тестирование;
- реферат;
- конспектирование научных статей;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена и включает в себя ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Баллы, которые получают студенты очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
4 семестр	
Подготовка к практическим занятиям	30
Контрольная модульная работа	20
Контроль самостоятельной работы	20
Экзамен	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оцени- вания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной	

		самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-7567-0890-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97220> (дата обращения: 19.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Современные медиакоммуникационные системы : методические указания / составитель М. С. Круглова. — Сочи : СГУ, 2023. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/417194> (дата обращения: 19.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Вартанова Е.Л. Медиаэкономика зарубежных стран. М., 2003.
2. Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177104> (дата обращения: 19.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Рантанен Т. Глобальное и национальное. Масс-медиа и коммуникации в посткоммунистической России. М., 2004.
4. Средства массовой информации России. Под ред. Я.Н. Засурского. М., 2006.
5. Шкондин М.В. Системная типологическая модель СМИ. – М., 2002.
6. Шкондин М.В. Интегративные качества медиасистемы. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ua/?url=http%3A%2F%2Fjq.isea.ru%2Fclasses%2Fpdf.ashx%3Fid%3D19320%26l%3D1&name=pdf.ashx%3Fid%3D19320%26l%3D1&lang=ru&c=58af33410c46>
7. Демина И.Н. Трансформация медиасистемы: взаимовлияние экономики и журналистики // Известия Иркутской государственной экономической академии. – 2010. - № 5. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-mediasistemy-vzaimovliyanie-ekonomiki-i-zhurnalistiki>
8. Шкондин М.В. Печать в условиях трансформации медиасистемы // Вестник Моск. гос. ун-та. Серия 10. Журналистика. – 2013. - № 6. – С. 39-55
9. Вартанова Е.Л. О необходимости модернизации концепций журналистики и СМИ // Вестник Моск. гос. ун-та. Серия 10. Журналистика. – 2012. - № 1. – С. 7-27.
10. Уэбстер Ф. Теории информационного общества. М., 2004.
11. Вартанова Е.Л. К чему ведет конвергенция СМИ? // Информационное общество. №6-1999.

12. Щепилова Г.Г. Реклама в экономической структуре СМИ. М., 2006.

в) Интернет-ресурсы:

Электронные библиотеки:

<http://cyberleninka.ru/>

<http://www.nbuv.gov.ua/>

<http://journlib.univ.kiev.ua/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций; аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) (ауд 1-316); газетный и журнальный фонд кафедры.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер), газетный и журнальный фонд кафедры.

Прочее: рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

[illegible][illegible]